

Borta med vinden. (Gone with the wind)-39

Frågorna är indelade i 2 olika delar. En faktadel där du som ensam eller i lag med någon letar i biblioteket, på internet eller ringer upp Clark Gable för att hitta svaren på frågorna. En annan del rör handlingen i filmen och är diskussionsfrågor som du skall samtalsvis avhandla i mindre grupper på 3-4 för att sedan redovisa när vi går igenom frågorna. (En i gruppen för anteckningar som lämnas in)

Fakta frågor.

1. Vem spelar Rhett Butler?
2. Vem spelar Scarlett O'Hara?
3. Vilka fler var påtänkta som den egocentriske Scarlett O'Hara? Det gjordes flera provspelningar.
4. Viktor Fleming står som officiell regissör för filmen men han regisserade egentligen inte så väldigt mycket. Vilka fler regisserade filmen och vad har de gjort för fler filmer.
5. Det var mer än 15 manusförfattare inblandade i manuset till filmen men man kan säga att det är två som är värda att nämna vilka tänker jag på?
6. Vem skrev boken som filmen bygger på?
7. Hur många Oscars vann filmen?
8. Hur gammal var man tvungen att vara för att få se filmen på bio i Sverige vid premiären 1941?
9. Borta med Vinden är inte världens första färgfilm men den bidrog starkt till att färgfilmen slog igenom. Vilka tidigare filmer gjordes i färg?
10. Vem är filmens producent och beskriv honom?

Filmens handling och uttryck.

11. Vilken bild får man av Scarlett O'Hara i filmens inledning? (Anslag, presentation)
12. På vilket sätt förändras Scarlett O'Hara under filmen? Vilka händelser i filmen bidrar till denna förändring?
13. Färgfilmen var vid denna tidpunkt i sin linda. Men Seltznick utnyttjar färgen på ett mycket berättarmässigt sätt. Hur används färgerna för att förstärka uttryck och känslolägen i handlingen? (Ge exempel på scener)
14. Hur skulle ni beskriva Rhett Butler och genomgå han någon metamorfos under filmens gång?
15. Det finns "två" kärlekspar i filmen, beskriv dem och O'Haras relation till de andra. dvs Butler + O'Hara, Ashley + Melaine. Ashley + O'Hara, O'Hara + Melaine
16. Filmen tar utspelas under Amerikanska inbördeskriget och skildrar kriget ur sydstaternas synvinkel. Det är ett ovanligt upplägg. Sydstaterna både förlorade kriget och slogs för att få behålla sina "rättigheter" som de också förlorade vid krigets slut.
A. Vad var det för rättigheter som sydstaterna hade och som de vill bevara?
B. På vilket sätt tror ni att detta upplägg bidrog till filmens enorma framgång?
17. Hur tycker ni att afroamerikanerna framställs?
18. Filmen handlar ju om en kvinna. Hur ser ni på kvinnorollen i filmen? Hur mycket tror ni den speglar kvinnans roll då filmen spelades in(1939) samt för den tid då filmen utspelas(1865)
19. Vilka tycker ni är de tre nyckelscenerna. (1/3, 1/2, 2/3)
20. Vad tyckte ni om filmen?