

Dark City

/ Lennart Samor

1. Vad får vi veta i anslaget egentligen? Vilka frågor ställs för oss?
2. Vad är det som driver filmen framåt? Ge även exempel.
3. Finns det likheter med några andra filmer? Vad är lika? Motivera.
4. Vad fyller John Hurt (Poliskommisarien) för funktion i sin roll som detektiv?
5. Hur skulle du beskriva scenografin i filmen?
6. Vad har fisken i inledningen av filmen för symbolisk funktion. Vatten och akvarium är med mycket överhuvudtaget.
7. OM du vill kan du vill kan du fundera på de dramaturgiska punkterna. De 1/3 och 2/3 är väldigt tydliga och ligger på 34 resp 68 minuter in i filmen. Fundera vad det är för scener?