

Disturbia - Fönstret åt gården / Hitchcock. (se filmen)

1. Jämför de båda filmerna. Vad skiljer och vilka likheter har de?
2. Tror du att D J Caruso har inspirerats av Hitchcocks film? Motivera ditt svar oavsett vilket.
3. Varför tror du att filmen gjordes 2007?
4. Vad är det som gör att vi är nyfikna på andra människor och att det ligger en spänning i att smygtitta? Tycker vi det eller är det bara i filmen?
5. Finns det fler filmer / tv serier/ böcker som tar upp denna otrevliga sida hos oss?
6. Svara på frågorna 1a - 8 på papperet om "fönstret mot gården".
7. Om du hittar så väljer du ut två scener som liknar varandra. (gå igenom scenerna och beskriva likheter och olikheter.)
8. Gör en strukturanalys av filmerna. (se bilaga)
9. Läs novellen och jämför med filmen. (se bilaga)
10. Vad finns med, vad har tagits bort?
11. Vad kännetecknar novellen? (språk, stämning, bilder, ljud, lukt mfl) Vad får man för bilder?
12. Tycker ni att filmen förmedlar samma "språk". Motivera och jämför två scener?

Lägg upp en visning av klipp där du bekräftar dina analyser och som du berättar för gruppen.

Skriv ner analyserna och diskussionen.