

Django unchained:

1. Filmen möttes med blandade recensioner, några riktigt negativa. Läs in dig på recensionerna (tidningar och tidskrifter inte hemsnickrade) Lista de 5-10 mest negativa och bemöt och resonera kring dessa. Vad tycker ni stämmer vad stämmer inte. (Det ni inte förstår försöker ni läsa in er på, så ni kan bemöta kritiken)
2. Vad är en spagettiwestern? Vad kännetecknar en sådan? Vilka ingredienser har Tarantino plockat in i sin film som kommer från spagettiwestern? (Titta på estetik, musik och berättarteknik) Visa typiska exempel på detta i redovisningen.
3. Titta på filmen Django (italienska), Filmerna har inte så många likheter med varandra i handlingen, men i form. Jämför dem. (se fråga 2)
4. Varför dubbar man filmer i många länder. Italien har också den traditionen?