

Nya Vågen

/Lennart Samor

1. Hade din film typiska drag av Nya Vågen genren? Vilka i så fall?
2. Vi är mycket vana med att se filmer på Anglosaxiska (engelska / amerikanska) men inte så vana att se en fransk film. Varför är det så? Vad tycker du om att se filmer som inte är från England / USA eller Sverige? motivera ditt svar.
3. I USA är det bara 3-5 % av befolkningen som kan tänka sig att se en film som är textad. Det är därför Hollywood gör nyinspelningar av europeiska filmer istället för att marknadsföra dem hårt i USA. Även i Europa dubbar man de flesta filmer. Så vi i Norden är avvikande då vi varken dubbar och textar filmerna. Varför är det så tror du?
4. På vilket sätt tror du att Autour begreppet påverkat filmen. I Sverige och i USA?
5. Har du blivit mer tolerant att se anorlunda filmer nu, när du ser film idag än när du startade kursen i höstas? Skulle du tyckt annorlunda om Franska nya vågen om vi tittat på dem i september?