

## **John Wick** (Simon Rosengrim)

Filmen har i det flesta tidningar fått svidande kritik. Jag vill att du bemöter några av dessa påståenden. OM du håller med dem så motiverar du och utvecklar resonemangen men om du inte är överens så vill jag att du ger motargument. 4 st citat ur recensioner av filmen:

1: Göteborgsposten: Hannes Dükler.

”Jag har nu ägnat 2 150 tecken åt filmens första minuter. Det beror på att det som följer därnäst knappt förtjänar att omnämnas; det handlar om rent trams av två regissörer som borde veta hut (men som alltid kan skylla sin oduglighet på att de är gamla stuntmän som aldrig tidigare gjort film): Ett o u p p h ö r l i g t skjutande som inte ens är estetiskt tilltalande. Oavbruten, sanslöst usel ”farlig” rockmusik. Klichéer och grova överspel staplade på varandra i vad som mest liknar en gammal b-action från sent åttiotal. Ett antal märkligheter, som att Michael Nyqvist i rollen som ryske Viggo bryter på svenska och ett försök till komik där John checkar in på ett boutiquehotel exklusivt för lönnmördare – om man mot hotellets regler mördar och har sig på rummet ringer de från receptionen och påpekar att gäster klagat på oväsendet. Detta skämt upprepas till förbannelse.”

*Kortfattat så är Hannes Dükler kritiskt till: Dålig musik, Dålig skådespeleri och oupphörligt skjutande.*

2: Aftonbladet: Jan-Olov Andersson.

”Flera amerikanska recensenter hyllar filmen. Och visst, debuterande regissören **Chad Stahelski** – med lång rutin som stuntman och stuntkoordinator på många stora actionfilmer – har åtminstone - bemödat sig om att göra mordscenerna begripliga och spektakulära. Keanu Reeves och stuntmännen har fått slita ordentligt för sina gage. Inte så många närbilder och hysterisk klippning, utan längre filmade sekvenser där man i detalj kan studera hur man mördar en människa. Om man nu finner det underhållande. Jag tycker bara alltihop blir till en motbjudande, klyschig och förutsägbar våldsorgie.”

*Vad tycker du, snyggt filmade aktionssekvenser eller motbjudande förutsägbar våldsorgie?*

3. Webbsidan: Videosöndag: Fredrik Fyhr

”Den andra tendensen som John Wick prickar av är actionfilmen som ser ut som ett TV-spel. Keanu Reeves har huvudrollen. Glöm att hans karaktär har mycket till personlighet. Han är Player 1 och han går igenom olika banor i filmen där han skjuter skurkar till höger och vänster. De väller fram från alla kanter och hörn och han får sällan slut på ammo. Det ser ut som att han spelas av ett proffs. Någon som kan varva John Wick på en timme. Två skott i bröstkorgen, ett i huvudet, sen vidare till nästa. Skräpig rockmusik, av det där slaget som var coolt på 90-talet, dånar över ljudspåret. Karaktärerna plockar till och med upp guldmünt här och var, för detta är valutan de använder sig av i den undre värld de befolkar.”

*Kan du se likheterna med ett spel? Fredrik Fyhr utvecklar det till att det är en nackdel, men vad tycker du?*

4. Svenska dagbladet: Hynek Pallas:

”Vilket är mer än man kan säga om Michael Nyqvist. Många har axlat den stolta svenska traditionen att spela ryska uslingar i Hollywood och nästan lika många har gjort det väldigt illa. Men den här skådespelarinsatsen – nonchalant, schizofren och i stort behov av talpedagog – är dålig på en nivå som legitimerar decennier av ubåtskränkningar i skärgården.”

*Palls sågar Michael Nyqvist med fotknölarna. Rätt / fel?*