

## Lars Von Trier : Melancholia

Skådespelare: Kristen Dunst, Charlotte Gainsbourg: Systrarna.  
Alexander Skarsgård, Stellan Skarsgård, John Hurt, Charlotte Rampling

1. Filmen är delad i två delar. Den första handlar om Kristen Dunst och Alexander Skarsgårds giftemål. Den andra om hennes syster Charlotte Gainsbourg och hennes man och fascination av planeten Melancholia.
  - På vilket sätt skiljer sig dessa båda historier? Tänk både på berättarstil, form och historia. (tänk på sättet att filma, klippa, färger, tempo, dialog mm.
2. Filmen handlar om två systrar som är väldigt olika. Beskriv deras karaktärer?
3. Vad är det som gör att de hanterar de olika "katastroferna" på olika bra sätt?
4. Under filmens första del då bröllopet utspelas, förändras mycket från dess uppsluppna scener i början till en mycket mörk avslutning. Vilka ingredienser i filmen bidrar till att flytta stämningen från det glada till det mörka?
5. Även om det är bröllop ligger en förebådning att allt inte står rätt till. Bland annat är de olika övriga karaktärer bidragande till detta. Varför beskrivs bröllopsparets föräldrar så som de gör?
6. Lars Von Trier arbetar inte med ett skrivet dialogmanus. Kan ni se om det påverkar skådespeleriet?
7. Är karaktärerna realistiska? Dvs vi behöver inte tycka om dem men är de "riktiga människor" är skådespeleriet bra?
8. Vad har filmens inledning / ouvertyr för funktion?
9. Filmen är helt inspelad i och runt Trollhättan. Filmen har hyllats för sitt foto, utnyttjande av miljöer och skådespeleri. Vad tycker du? motivera.
10. Vad tycker du om filmen? Den arbetar mycket med stämningar. Hur speglas människornas känslor genom naturen.
11. Vad har bron och hästen för symboliskt karaktär. (att hästen inte vill springa över bron)