

Robin Hood

Låna och läs några varianter av sagan Robin Hood, Låna **varsin** saga på biblioteket. MEN försök även att hitta någon bok som INTE är producerad av Disney. Gärna en så gammal så möjligt. Första gången Robin Hood dyker upp är på 1300 talet.

1. Vilka likheter finns det i filmens utformning jämfört med sagorna? Vad är sant om Robin Hood och vad är fiction?
2. Vilka djur har karaktärerna fått. Varför? Vilka symbolvärde har de olika djuren?
3. Om du skulle jämföra filmens uttryck. (bilder, kameravinklar, färger mm) med sagorna hur ser det ut.
4. Skiljer det någonting mellan sagorna? (motivera vad?)
5. Hur ser könsfördelningen ut i filmen? Vilka har drivande roller?
6. Titta också på hur könsfördelningen ser ut i övriga roller (biroller). Finns det några personer som är könsneutrala eller har könsneutrala namn?
7. Skulle det gå att byta ut / byta kön på karaktärerna?

Skriv en kort plot på hur en sådan saga skulle se ut. Läs upp det för oss.

- Gör en tabell/protokoll över ovanstående information.

Fundera sedan på:

8. Vad gör personerna i filmen / sagan? Är det traditionellt kvinnliga/manliga roller som förmedlas?
9. Vilka egenskaper tillskrivs kvinnor/flickor respektive pojkar/män?
10. Vilka familjebilder presenteras i böckerna? Är det enbart kärnfamiljer med mamma och pappa - barn eller finns det andra familjekonstruktioner?
11. Och kan det viktigaste av allt: Hur påverkar fördelningen av huvudrollsinnehavarna samt det sätt hur kvinnor/flickor respektive män/pojkar gestaltas barnens identifikation och deras föreställningar om "flickigt", "pojktigt", "kvinnligt" och "manligt"?

Kvinna / mamma

Under denna del skall ni analysera de kvinnliga och moderliga egenskaperna i filmen.

14. Hur beskrivs bilden av moderskap? Finns det fler bilder? motivera.
15. Vilket värde ges moderskap? Motivera.

Män och manlighet

Under denna rubrik skall ni analysera de manliga egenskaperna och manlighet.

16. Hur betar sig männen i filmen?
17. Vilken roll spelar de i historien?
18. Hur karakteriseras manlighet i filmen?
19. Vilka attribut kopplas till manlighet?
20. Hur arbetar kameran i relation till karaktärerna. Är det någon skillnad på hur män och kvinnor filmas? Har det relevans för hur man eller kvinna framställs?

Skriv ner analyserna och diskussionen. Visa scen i filmen som belyser det som ni hittat.