

Side effects VS Momento

Titta på filmen MOMENTO som Christoffer Noland har gjort. Filmen bygger på en Novell av Jonathan Noland som heter Memento Mori som jag vill att ni läser någon del av. Det är ca 9 sidor lång.

1. Strukturanalys. Jämför formen / uppbyggnaden på de båda filmerna. Vilken struktur har de båda berättelserna? Förklara hur varför ni kommit fram till er slutsats. Ta exempel från filmerna. (bifogat papper)
2. Varför tror ni minnet är så vanligt förekommande tema i filmer? Amnesi, folk som varit med om olycka och inte kommer ihåg händelser, vem man är, eller vad man gjort?
3. Kan ni ge några exempel på andra filmer som har det ingrediens?
4. Memento Mori: Latin för "Kom ihåg att du är dödlig" Konstform. Det är en äldre "genre" konstform. Berätta vad det är och visa några bilder.

Jag har skrivit ut novellen som filmen Momento bygger på, men den finns i sin helhet (engelska) på denna länk:

http://www.impulsenine.com/homepage/pages/shortstories/memento_mori.htm

5. Läs novellen och jämför med filmen.

Vad finns med, vad har tagits bort?

Vad kännetecknar novellen? (språk, stämning, bilder, ljud, lukt mfl) Vad får man för bilder?

Tycker ni att filmen förmedlar samma "språk". Motivera och jämför två scener?