

Erik Gandini Surplus:

1. Fundera över hur man arbetat med formen, ljud, bild och klipp i Surplus
Varför blir den så slagkraftig och medryckande? Kan det göra oss vaksamma på det vi se?

Ge flera exempel:

2. Varför är sekvensen i sexdockorfabriken inte gjord som filmen i övrigt. Ingen musik lugn klippning.

3. Vilka grepp använder Gandini för att påverka oss. Ge flera exempel?

4. Tar Gandini ställning för någon mer än för någon annan i denna film. Vad tycker Gandini själv?

5. Hur skildras Cuba?

6. Microsoft VD Steve Ballmer skriker "I love this company" det dubbas sedan till Castros tal. Vad tror ni att Gandini menar med den dubbningen?

7. Zerzan får tala ostört utan att ifrågasättas eller får han det?