

A History of Violence: David Cronenberg

/Lennart Samor

1. När började ni uppfatta att han (Viggo) faktiskt var den "hitman" som han flytt från?
2. Filmen har mycket tydliga brytpunkter. Vilka tre scener är de brytpunkterna? Det är de viktigaste scenerna i hela filmen. Centrala scenen i mitten av filmen är lite knivig kanske men de två andra är rätt tydliga.
3. Hur förändrar förhållandet mellan Viggo och sonen under filmen?
4. Hur förändras familjemedlemmarna under filmen. Viggo, Maria Bello (frun) och Ashton Holmes (sonen)?

"Cronenberg exponerar två saker i sitt senaste alster: dels att våra närmaste (eller vi själva) aldrig har en fullständig bild av vilka vi är – dels att vår historia alltid kommer att forma vår framtid." [Recension av Oskar Smulsk MZ](#)

5. Vad menar Oskar Smulsk i sin recension? Dra parallell i filmen.