

ALIEN

ANALYS AV FILMEN MED HJÄLP AV GENUSPERSPEKTIV

DU FÅR 4 OLIKA ANALYSRUBRIKER.
SAMTLIGA RÖR GENUSPERSPEKTIVET I
FILMEN ALIEN.

Kvinna / mamma och monster

Under denna del skall ni analysera de kvinnliga och moderliga egenskaperna i filmen.

1. Hur beskrivs bilden av moderskap? Finns det fler bilder? motivera.
2. Vilket värde ges moderskap? Motivera. Är det viktigt för filmen att huvudrollen spelas av en kvinna?

Män och manlighet

Under denna rubrik skall ni analysera de manliga egenskaperna och manlighet.

3. Hur betar sig männen i filmen?
4. Vilken roll spelar de i historien?
5. Hur karakteriseras manlighet i filmen?
6. Vilka attribut kopplas till manlighet?

Monster vs Männsklighet

7. Hur arbetar kameran i relation till karaktärerna. Är det någon skillnad på hur Ripley filmas? Har det



relevans för hur man eller kvinna framställs?

8. Är monstret en man eller kvinna? Motivera.

9. Vad / hur definieras mänsklighet i filmen? Var går gränsen för mänsklighet och hur värderas det?

10. Finns det normalitet i filmen? Vad är en normal mänsklighet?

11. Vem är monstret?

12. Har filmen ett feministiskt budskap?

13. Om ni tittar på utformningen av monstret och jämför med H R Gigers övriga konst, hur skulle ni beskriva utseendet på Aliens?

<http://www.hrgiger.com/>



H R Giger



H R Giger



H R Giger