

# Alien

Ni har blivit delade i 3 huvudgrupper, som skall bevaka olika delar i en scen från filmen Alien av James Cameron. Detta är del 2 av 4 som kommit av S-Fictionserien. Den första gjordes av Ridley Scott -79 och denna uppföljare alltså av Cameron. Ni får se en scen där huvudrollen, spelad av Sigourney Weaver, skall hämta en flicka, spelad av Carrie Ann, som blivit tillfångatagen av det slämmiga monstret.

Följande områden skall behandlas: 1. Dramaturgin, 2. Ljud & musik, 3. Rekvisita, miljö och Scenografi. Ni arbetar sedan i mindre grupper på 3-4, för att alla skall kunna komma till tals.

## 1. Dramaturgiska upplägg och klippning.

Denna grupp skall analysera filmens berättade och klipptechnik.

Fundera vilka "grepp" Cameron använder sig av för att höja spänningen. Om ni skulle dela in scenen på samma sätt som ni skulle göra med en hel film, hur skulle det då kunna se ut? (anslag, presentation..mm)

Förändras klippningen på något sätt under scenen? (Ex blir det mer närbilder, snabbare klipp eller röriga klipp som man inte ser vad som händer på, sk expressiva klipp)

## 2. Ljud & Musik.

Denna grupp skall använda öronen och lyssna.

Hur fungerar musiken, ge exempel? Hur fungerar ljuden, ge exempel? Använder sig Cameron av "ljudet" tystnad? Förändras ljud eller musik under scenen? (Var och hur och varför?) Finns det ljud som förstärker intrycket av filmen? Är det Musik med melodi eller är det filmljud som används eller båda delarna?

## 3. Rekvisita, Miljö & Scenografi.

Denna grupp skall titta på bilderna och notera miljöer och detaljer.

Beskriv miljön? På vilket sätt fungerar miljön som en del i spänningen? Hur är bilderna / scenen ljussatt? Vilka färger finns, är det någon färg som är mer förekommande?

Hur skulle ni beskriva intrycket man får av platserna? Finns det några detaljer som är viktiga, som man lägger märke till? Finns det några detaljer som man är viktiga som man INTE lägger märke till så lätt, men som ändå förstärker helheten?

Någon i de mindre gruppen för anteckningar som sedan skall lämnas i till mig med allas namn med på.