

Barnhemmet

/Lennart samor

1. Vad sker i det mycket korta anslaget i filmen? Vad får vi veta?
2. Presentationen är längre. Det är ganska mycket information. Hur presenteras de olika personerna i filmen. Beskriv de viktigaste karaktärerna?
3. Nämn några tydliga planteringar.
4. Hur använder sig del Toro (regissören) av förebådningar?
5. Det finns en ganska avikande skräckgrepp då tanten som blir påkörd tar tag i Lauras arm. Varför ligger detta med i filmen tror du? Det är ju de nästan enda stället som har en sådan chockeffekt.
6. Guillermo del Toro ger Laura ganska många hinder på vägen för att kunna hitta sin son. Nämn några. Ta gärna scenen då pojken försvinner.
7. Jag vill att du försöker hitta de tre nyckelscenerna i filmen. Funder vilka händelser och scener som är centrala. Du kan även kontrollera detta lite med var i tid de ligger. Kolla häftet om du är osäker var de brukar ligga i filmer. (det är mycket tydligt i filmen)

Ni får en liten stund nästa vecka men ni bör förbereda er innan dess annars är det svårt att minnas.

/MVH Lelle

Ps. om ni var borta får ni försöka omsätta frågorna på någon annan film eller se filmen vid ett annat tillfälle. Ds