

Delicatessen. Regi: Jean-Pierre Jeunet och Marc Caro / Lennart Samor

1. Delicatessen är en S-f film men utspelar sig i en framtid där teknologin snarare är mindre än idag. Det är som om tidens utveckling förändrades innan vår tid.

A. Beskriv hur världen ser ut i filmen Delicatessen?

B. Vilka visuella ingredienser påverkar vår bild av framtiden i filmen. Movivera?

C. De många visuella effekterna är påtagliga i filmen. Hur tycker du, hindrar de filmens berättande (för att de är för tydliga) eller tillför de uttryck i filmen? motivera. (du behöver inte tycka antingen eller)

2. Filmen har många speciella porträtt / personligheter. Vilken av filmens figurer tycker du är bäst? Motivera varför.

3. Filmen har en ganska pessimistisk syn på människan. (De äter varandra) Men också att motståndsrörelsen är en vegeteriangrupp. Det finns även vissa fascistiska drag hos en del personer. Anser du att filmen är politisk? Ja eller nej men motivera ditt svar?

4. Huvudrollsinnehavarna har vissa tydliga mänskliga handikapp, både fysiska och psykiska. Kan du nämna några och berätta vad de har för betydelse för filmen?

5. Huvudrollsinnehavarna har vissa tydliga färdigheter / kunskaper, både fysiska och psykiska. Kan du nämna några och berätta vad de har för betydelse för filmen?

6. Hur tycker du filmen var? Motivera ditt svar.