

De Omutbara

/Lennart Samor

1. Beskriv anslaget i filmen. Vad får vi veta och på vilket sätt blir vi engagerade i filmen?
2. Hur beskrivs skillnaden i DeNiro och Costners ledarstil. Hur skildras detta?
- 3a. På vilket sätt sker presentationen i filmen?
- 3b. Costners partners presenteras långt in i filmen, men DeNiro och Costner presenteras parallellt, hur?
4. Vad får vi veta om Costner i fördjupningen?
5. När startar konfliktupptrappningen? När får filmen fart?
6. Filmens har ingen tydlig förlösning, eller snarare kanske två. Vilka är dessa och varför har regissören Brian De Palma valt att ha två förlösningar tror du?
7. Vilka hinder råkar Costner och co ut för under filmen? Bygger dessa upp spänningen?
8. Existerar det några tidsfrister? I så fall vilka och var?
9. Hittar du några planteringar i filmen? Var och hur fungerar det i så fall?
10. När når konfliktupptrappningen klimax. När finns det ingen återvändo för Kevin Costner och vi förstår att nu har vi kommit till förlösningen?
11. På ett ställe i filmen har man filmat med subjektiv kamera. Minns ni var och hur tyckte du det fungerar? Har ni sett detta i någon annan film?
12. Slutligen, vad tyckte ni om filmen?