

Drama / Melodram Frågor del 1.

1. Vad är en melodram?
2. Vad kännetecknar en Melodram?
3. Kan du ge några exempel på en melodram och förklara vilka moment som ingår i den filmen. (dvs varför du uppfattar den som en melodram)
4. Vilket bolag var först med Melodramen? Från vilket land kom bolaget? Och hur såg deras symbol / logotyp ut?
5. Vad var Edison Trusten för någonting?
6. Varför gjorde denna trust att USA hade svårt att utveckla filmen?
7. Vilket land fick världens första censur? Varför?
8. Dansk film var mycket tidigt framgångsrik. Danskarna bröt mot reglerna. En regel som hade med tiden för filmer och en annan som gjorde att Sverige införde censur: Vilka är de två händelserna?
9. Nämn minst två tidiga danska filmer som har betydelse mycket för filmens historia?
10. När startade Sverige sin filmhistoria?
11. Vem var Sveriges första regissör? Och varför fick hon sluta?
12. Vilka två filmer gjorde hon och vem skrev manuset till dessa?
13. Vilka två regissörer skulle leda Sverige till succé och göra oss till det främsta filmlandet i världen?
14. Nämn och berätta om två filmer som de båda har gjort.
15. Vem var Greta Garbo?
16. Mark D W Griffith är en mycket viktig person i filmhistorien. Man brukar säga att han utvecklade och fader till någonting, Vad var det som han utvecklade och som påverkar all film vi ser idag?
17. Filmen "Nationens födelse" är hans mest kända verk men också en av filmhistorien bedrövligaste filmmanus. Vad handlade filmen om och som gjorde att den blivit så omdiskuterad?
18. Citizen Kane brukar benämnas som världens genom tidernas bästa film. Det kanske den inte är idag men vad gör / gjorde den så speciell?
19. "Borta med vinden" brukar nämnas som världens mest sedda film. Vilka rekord har filmen? och vad handlar den om?
20. Beskriv David O Seltznick.
21. I vilken film säger man INTE "play it again Sam?"
22. I filmen "Häriifrån till Evigheten" som utspelar sig på Hawaii innehåller massor av omskrivningar om sex. (eftersom man inte fick visa detta på film på denna tid) På vilka sätt fick man på denna tid låta oss veta att en kvinna och man haft eller skall ha sex utan att visa det i bild?

23. I filmen "Storstadshamnt" eller "On the waterfront" som den heter på engelska gör Marlon Brando en fantastisk roll mot Eva Marie Saint. Kika på scenen och studera Brando sätt att spela. Vi pratade om detta på förra lektionen:

"Terry and Edie's scene in On the Waterfront" på Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=dHtJUWO7yeA&spfreload=10>

Vad gör Brando som är så typiskt hans skådespelarstil och som sedan skulle bilda skola för kommande skådespelare.

24. The Graduate / Mandomsprovet räknas som en milstolpe i 60 talets filmer. Regin stod Mike Nichols för och det vann han också en Oskar för. Dustin Hoffman fick här sitt stora genombrott som den sexuellt oerfarne collegestudenten som har ett förhållande med en medelålder kvinna spelad av Anne Bancroft. Hoffman blir dock kär i Bancrofts dotter. Musiken skrevs av Simon och Garfunkel och Anne Bancrafts rollfigur heter just Mrs Robinsson.

Titta på finalscenen ur filmen: GREAT SCENE - The Graduate (finale)
<https://www.youtube.com/watch?v=ahFARm2j38c&spfreload=10>

Denna typ av avslutningar blev senare en signatur på alla typer av ROMCOM (romantiska komedier) Kan du ge några exempel på detta.

25. UNG REBELL / rebell Mycket klassisk film av den högt aktade regissören Nicholas Ray. En film som speglar ungdomar på ett moget och respektfullt sätt. Under ungdomskulturens första fas där ungdomarna (som de ofta är nu också) var vilsna, arga och besvikna på den vuxna världen. Filmen har många bra skådespelare men den största och ikonförsedda är James Dean som här gjorde en kanonroll.

Titta på denna scen och försöka att beskriva vad det är som Nicholas Ray och James Dean också för den delen försöker gestalta:

YOU'RE TEARING ME APART!
<https://www.youtube.com/watch?v=7r8LnJTMqZ8>