

Filmnoir

/ Lennart Samor

1. I filmhäftet går det att läsa om Filmnoir och vad som kännetecknar en filmnoir. Fundera på i vilka delar som stämmer överrens med filmen du sett?

Vilka likheter har filmen med filmnoir?

Och tycker du själv att den kan passa in tillräckligt bra på beskrivningen för att räknas till denna genré? Väg för och emot.

2. Beskriv de olika karaktärerna och deras roll i filmen.

Beskriv de största och viktigaste rollerna.

Fyller de någon mer funktion än sin karaktär. Ex en som måste få saker och ting förklara för sig. Eller som skall stå i kontrast med de moraliska trubbel som hjälten har. (för att det skall vara tydligare kring rätt och fel.)

3. Fundera på följande dramaturgiska detaljer:

I mitten av filmen skall någon avgörande punkt finnas. Vad är det för viktig scen eller händelse mitt i filmen är betydelsefull.

Efter en tredjedel skall filmen också innehålla en tempoväxling när alla presentationer är klara och fördjupningen är gjord. Dvs konfliktupptrappningen sätter igång. Vilken scen eller händelse är detta.

Efter två tredjedelar skall filmen få en vändning och filmen når till en punkt då det inte finns någon återvändo. Dvs Konfliktlösningen kommer igång.

Försök att fundera ut vilka scener det bör vara. Det går att lista ut detta genom att du använder dig av dina kunskaper i dramaturgi... eller kolla på klockan.

4. Med vilka enkla metoder håller regissören intresset och spänningen vid liv i denna film?