

Gudsstad

Filmen *Guds stad* är baserad på en bok med samma namn av författaren Paulo Lins som själv växte upp i Guds stad. Romanen, som tog tio år att skriva, kom till i samband med två forskningsprojekt där hundratals barn och unga från Rios kåkstäder intervjuades. Romanen är närmast att betrakta som ett väldigt våldsamt grupporträtt med omkring 300 karaktärer, som alla funnits – men i stort sett samtliga är idag döda. I de kriminella gängen är det inte många som överlever sin 25-årsdag.

När boken kom ut 1997 i Brasilien var det en stor överraskning för den vita medelklassen att denna värld existerade. Boken kom sedan att bli en viktig del i debatten om våldet i Brasilien.

Frågor:

1. Vad är det som ger respekt och makt i Guds stad? Jämför de olika karaktärerna, t ex Lille-Zé, Benny, Thiago etc. Vad bygger denna respekt på?
2. Vad är det som får Raketen att kunna stå utanför gängen? Han tycks ju på sitt sätt erhålla respekt från de andra. På vilket sätt?
3. Vad är det som lockar i de kriminella gängen? Det tycks ju inte vara några problem att rekrytera nya medlemmar. Resonera kring detta utifrån det system som gör favelor möjliga.
4. Diskutera varför det tycks vara så svårt att ta sig ur våldsspiralen i Guds stad? Vad menar Raketen när han i början av filmen säger att; "I Guds stad fungerar det så att om du flyr får de tag i dig, och om du stannar tar de dig i alla fall. Så har det varit alltsedan jag var barn."?
5. I filmen ställs Raketen och Lille-Zé som motpoler. Diskutera deras olikheter. Varför hämnas inte Raketen sin brors mördare?
6. Diskutera filmens slut med Knattarna som drar fram i gränderna som nyblivna kungar över Guds stad. Vad ger det för bild av framtiden – positiv eller negativ?
7. Fundera kring och ge exempel på filmiska berättargrepp i *Guds stad*. Har ni fastnat för några speciella scener? Hur är de uppbyggda?
8. Kan den särpräglade formen i en film som *Guds stad* vara ett problem? Skymmer den läckra formen det allvarliga och mörka innehållet? Vad ger filmen för bild av livet i en favela?