

Harry Potter och dödsrelikerna:

Välj ut ett kapitel i boken.

Jämför scenen och bokens beskrivning. Vad liknar och skiljer?

Bok bygger på stämningar, "inre resor", och tankar. Hur visar man sådant i filmen. Vad kan man göra med musik, färg och form och Kameravinklar?

Alexandre Desplat har gjort musiken till filmen. Beskriv musiken. Vad är speciellt med musiken? Vad använder han för "knep" för att bygga upp våra känslor? Ge exempel från denna film men också från andra filmer som han gjort musik till.

Max Steiner räknas som filmmusikens fader. Berätta om honom och vad gjorde han som var så speciellt?

Spela upp exempel.

Varför är hans filmmusik för filmen KING KONG från 1933 så viktig?

Gå igenom några vanliga / klassisk "regler" för filmmusik.

Ex, Manliga känslor, kvinnliga känslor, drömmar, återblickar mm