

# Psycho

/Lennart samor

*Du skall skriva en analys av Alfred Hitchcocks Psycho. Arbetet är enskilt och skall innehålla vissa saker.*

*Använd de dramaturgiska begreppen i texten.*

- Skådespelarnas namn och rollprestationer?
- Vilka karaktärer har de olika rollerna?
- Beskriv musiken och hur fungerar den i filmen?
- Varför tror du att Hitchcock har gjort filmen svartvit? (Detta trots att färgfilmen var etablerad sedan lång tid.)
- Används det några förebådande, hinder, tidsfrist eller andra grepp i filmen?
- Hur bygger Hitchcock upp spänningen?
- Hur upplever du klipptechniken? (Finns det expressiv, berättande eller montage klipptechnik eller kanske flera av dessa med och var i filmen använder sig Hitchcock av dessa och varför?)
- Vem har huvudrollen?
- Hitchcock var inte särskilt förtjust i kvinnor eller poliser. Framgår detta på något sätt i denna film?
- Filmen är berömd, vad tror du gjort den så känd och betydelsefull?
- Har du sett någon film som inspirerats av denna? Vad är inspirerats och hur? (jämför gärna)
- Vad tyckte du om filmen? Var den bra eller dålig och framför allt motivera varför du tycker detta?