

Kort fakta:

Författaren Jack Torrance söker jobb som vaktmästare på vintern på ett isolerat hotell i Coloradobergen. Under anställningsintervjun får han reda på att den förra vaktmästaren blivit tokig av ensamheten och isoleringen och dödat sin fru och sina två barn. Jack avskräcks inte, utan flyttar till hotellet med sin fru och sin son Danny; som har en förmåga, "The Shining", att se syner och händelser från det förflutna. Hotellets kock Hallorann har samma förmåga och varnar Danny för rum 237 på hotellet...Filmen baseras på en Stephen King-roman.

A. Frågor (Alla skall svara på)

Först skriver du en kort recension på max 200 ord.

1. Filmen arbetar med spänningsuppbyggnad i form av förebådningar. Kan du beskriva några av dessa i filmen?
2. Hotellets kock Hallorann är även synsk precis som pojken Danny. Vad tror ni att det finns för anledning till att de båda personerna har denna "gåva"?
3. Den första nyckelscenen 1/3 in i filmen är den mycket obehagliga scenen då Torrance (pappan) sitter på sin säng och Danny skall hämta sin brandbil och sätter sig i sitt pappas knä.
Vad är det i denna scen som gör att den är en nyckelscen och vad gör denna scen så obehaglig, trots att det egentligen inte händer så mycket?
4. Vad tycker du om filmen? Om du anser att den är obehaglig, vilka ingredienser är det i filmen som frammanar detta. OM du inte anser den obehaglig, vad är det då som inte fungerar?

B. Frågor (Skall de svara på som skall komplettera betyg)

5. Mitten av filmen finns en nyckelscen till. Pojken har besökt rum 237 och kommit tillbaka med märken på halsen. I tidsperspektiv så ligger scenen då Torrance själv går in i rummet och kysser den där gröna kvinnan och scenen efter där han pratar med sin fru. (spelad av Shelly Duvall) Varför är dessa scener avgörande för filmens fortsättning?
6. Musiken i filmen är mycket skickligt gjord och även ljudmixtningen i övrigt. Den bidrar starkt till att skapa den mycket obehagliga stämningen i filmen. Hur skulle du beskriva ljudbilden.
7. På vilket sätt använder Stanley Kubrik Hotellets miljö i för att beskriva hälsotillståndet hos familjen? Ge exempel?
8. 57 minuter in i filmen kommer den 3 och sista vändpunkten i filmen. Den är när Torrance följer efter sin fru uppför trappan och hon svingar sitt basebollsträ iskallen på honom. På vilket sätt passar denna scen in på de dramaturgiska "reglerna" för den tredje brytpunkten?
9. Varför tror du att denna film så många gånger framröstats till den bästa skräckfilmen som gjorts? Vad är det som gör att så många tycker den är bra?

Skall lämnas / skickas till mig senast den 29 jan.