

The Maze Runner:

Jämför två scener i boken med filmen. I boken kan man arbeta med inre bilder (tankar och upplevelser hos karaktärerna) kontra hur man får fram samma upplevelser i filmen. (färger, miljöer, musik, mm) + feministisk analys

1. Hur ser könsfördelningen ut i filmen? Vilka har drivande roller?
2. Titta också på hur könsfördelningen ser ut i övriga roller (biroller). Finns det några personer som är könsneutrala eller har könsneutrala namn?
3. Skulle det gå att byta ut / byta kön på karaktärerna?

- Gör en tabell/protokoll över ovanstående information.

Fundera sedan på:

4. Vad gör personerna i filmen. Är det traditionellt kvinnliga/manliga roller som förmedlas?
5. Vilka egenskaper tillskrivs kvinnor/flickor respektive pojkar/män?
6. Vilka familjebilder presenteras i böckerna? Är det enbart kärnfamiljer med mamma och pappa - barn eller finns det andra familjekonstruktioner?
7. Och kan det viktigaste av allt: Hur påverkar fördelningen av huvudrollsinnehavarna samt det sätt hur kvinnor/flickor respektive män/pojkar gestaltas barnens identifikation och deras föreställningar om "flickigt", "pojktigt", "kvinnligt" och "manligt"?

Kvinna / mamma

Under denna del skall ni analysera de kvinnliga och moderliga egenskaperna i filmen.

8. Hur beskrivs bilden av moderskap? Finns det fler bilder? motivera.
9. Vilket värde ges moderskap? Motivera.

Män och manlighet

Under denna rubrik skall ni analysera de manliga egenskaperna och manlighet.

10. Hur betar sig männen i filmen?
11. Vilken roll spelar de i historien?
12. Hur karakteriseras manlighet i filmen?
13. Vilka attribut kopplas till manlighet?
14. Hur arbetar kameran i relation till karaktärerna. Är det någon skillnad på hur män och kvinnor filmas? Har det relevans för hur man eller kvinna framställs?

Skriv ner analyserna och diskussionen. Visa scen i filmen som belyser det som ni hittat.