

WALL-E

/Lennart Samor

Filmen är full av känslor. Detta till trots att det handlar om ganska plåtkantiga robotar och den totala motsatsen. På vilket sätt visa filmskaparna känslor hos dem? (Även innan de säger någonting)

Hur skall man beskriva karaktärerna Wall-E och EVA?

Hur skulle du beskriva könsrollerna i filmen? Vi utgår från att Wall-E är en man och Eva är en kvinna. Detta långt innan vi har ett namn. Varför?

Varför har filmmakarna låtit robotarna vara stumma. Eller att Wall-E inte kan prata med sin sidekick kackerlackan?

Vilka referenser finns det till andra filmer? Varför just dessa?

Hur lever människorna på rymdskeppet? Det är ju en nidbild av oss som vi lever nu? I vad kan du känna igen dig i din vardag?

Varför vill kaptenen tillbaka till jorden? Har de det inte bra på skeppet?

Är filmen religiös? Är Wall-E och Eva, Adam och Eva? OM ni tänker så hur skulle ni tolka filmen?